



رادر

RADAR

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ٢٨٩١ لسنة ٢٠٢٥

العدد
السابع
7

جامعة الكرخ للعلوم
كلية التحسس النائي والجيوفيزيا
اب - ايلول 2025



صحيفة شهرية
تصدر عن كلية
التحسس النائي
والجيوفيزيا

صحيفة شهرية تصدر عن كلية التسليح النائي والجيوفيزيا

اشراف عام / ا.م.د.احمد عباس حسن
رئيس التحرير / د. فرح صابر

اقرأ في هذا العدد

- كارثة نفاذ المياه
- الذكاء الاصطناعي وتأثيراته الإيجابية والسلبية على البشرية
- التحولات في كتابة الدساتير في العراق (1925-1964)
- من تعثيل محدود إلى سلطة مغلقة 1-2
- المخدرات الرقمية: كيفية الترويج لها وانواعها
- مكانة البحر في النص الشعري الجاهلي
- أزمة المياه في العراق: تهديد وجودي يتطلب إرادة وطنية حازمة
- النظام الإلكتروني ومتطلبات الحياة في العراق
- العشاء الأخير
- الهجرة وارتباطها بحقوق الإنسان
- مدارس السويد تهجر الأجهزة اللوحية وتعود إلى الكتب
- المهارات الرقمية للقرن الواحد والعشرين
- مقدمة في الاستشعار عن بعد وتطبيقاته الجيولوجية
- سور الصين العظيم



جامعة الكرخ للعلوم
كلية التسليح النائي والجيوفيزيا

كلمة رئيس التحرير

يحتفل العالم في 11 تموز/يوليو من كل عام بيوم العالمي للسكان، وهو مناسبة مهمة لتسليط الضوء على قضايا السكان والتحديات التي تواجهها المجتمعات، وأيضاً للتعبير عن القلق بشأن النمو السكاني والمشاكل المرتبطة به، وللعمل على تعزيز الوعي بهذه المخاطر، وسبل مواجهتها.

ويواجه العالم تحديات كبرى في المجالين السكاني والبيئي، تولد عنها مشكلات اقتصادية واجتماعية وبينية، وتشكل هذه التحديات تهديداً خطيراً لمستقبل كوكب الأرض. وتتمثل هذه التحديات في النمو السكاني السريع، والتحضر، والتدحرج البيئي.

كما أن تحديات النمو السكاني في العالم ومشكلة الفقر هي قضايا متشابكة ومتعددة الأوجه. فالنمو السكاني السريع يؤدي إلى الضغط على الموارد الطبيعية، والخدمات الأساسية مثل الصحة والتعليم، مما يزيد من حدة الفقر، وتفاقم البطالة والامية، ويعيق التنمية المستدامة.

يضاف إلى ذلك كلام: أن الزيادة السكانية المفرطة تؤدي إلى اختلال التوازن بين النمو السكاني والنمو الاقتصادي، وتكون النتيجة تفاقم المشاكل الاقتصادية والاجتماعية. هذه التحديات، وهي متشابكة ومعقدة، لا يمكن مواجهتها إلا بوسائل ناجعة ومبتكرة، ولعل أهمها تحقيق التنمية المستدامة، فهي وحدها الكفيلة بالمساعدة في تحقيق التوازن بين النمو السكاني والتنمية الاقتصادية والبيئية. فلنعمل جميعاً من أجل مستقبل أفضل، ولنجعل العالم أكثر استدامة وعدالة للجميع.

د. فرح صابر



في التعليم، يسهم الذكاء الاصطناعي في تطوير نظم تعليمية متقدمة تلبي احتياجات كل طالب بشكل فردي. يمكن للأنظمة التعليمية المعمدة على الذكاء الاصطناعي تحليل أداء الطلاب وتقديم توصيات شخصية لتحسين تعلمهم، مما يساعدهم في تعزيز تجربة التعلم وتحقيق نتائج أفضل.

مع كل هذه الفوائد، هناك جانب سلبي ينبغي النظر فيها. من أبرز هذه الجوانب هو التهديد الذي يشكله الذكاء الاصطناعي على فرص العمل. مع تزايد الاعتماد على الآلة والروبوتات، يمكن للعديد من الوظائف التقليدية أن تصبح زائدة عن الحاجة، مما قد يؤدي إلى فقدان عدد كبير من العاملين لوظائفهم. هذا الأمر قد يؤدي إلى زيادة الفجوة الاقتصادية بين الأفراد ويفوّث سلباً على الاستقرار الاجتماعي.

جانب آخر مثير للقلق هو مسألة الخصوصية. مع تزايد استخدام الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات الشخصية، يزداد القلق من انتهاكية استخدام هذه البيانات بطرق غير أخلاقية أو غير قانونية. قد يؤدي ذلك إلى انتهاك خصوصية الأفراد وتعرضهم لمخاطر متعددة، بما في ذلك التمييز أو الاستغلال.

كما أن تطوير أنظمة ذكاء اصطناعي ذات قدرات متقدمة يثير مخاوف حول السيطرة البشرية عليها. قد يحدث سيناريو حيث تصبح هذه الأنظمة قادرة على اتخاذ قرارات تؤثر بشكل كبير على حياة البشر دون تدخل بشري مباشر، مما يثير تساؤلات حول أخلاقيات البرمجة والمسؤولية.

أجمالاً، الذكاء الاصطناعي يمثل قوة هائلة يمكن أن تساهم في تحقيق تقدم غير مسبوق للبشرية، ولكنه يحمل أيضاً تحديات أخلاقية واجتماعية تستوجب دراسة متأنية وتوجيهها دقيقاً. على المجتمع أن يسعى لتحقيق توازن بين الاستفادة من إمكانات الذكاء الاصطناعي ومعالجة التحديات التي قد تنشأ عنه، لضمان مستقبل آمنة ومستدامة.

كذلك تفعل التغيرات المناخية فعلها في اليمن حيث يعتمد مزارعوه على الآبار الجوفية ومواسم هطول الأمطار في الزراعة، فشكلت عمليات سحب المياه العذبة 168% من إجمالي موارد اليمن من المياه المتقدمة، ونتيجة للتغيرات المناخية تفاقمت أزمة شح المياه في البلاد بطريقة غير مسبوقة. وهذا بخلاف الازمة بين مصر وأثيوبيا التي من الممكن أن تتطور إلى حرب مائية وشديدة. وإذا أردنا معرفة التأثير الخطير لندرة المياه على الكهرباء، فلا يوجد نموذج واضح من الهند، إذ تسببت ندرة المياه في مشكلة كبيرة لقطاع الطاقة في البلاد، لأن 90% من محطات الطاقة الحرارية في الهند التي تزود البلاد بمعظم الكهرباء تعتمد على المياه العذبة للتبريد، ونتيجة انخفاض إمدادات المياه في الهند بين 2017-2021 فقدت البلاد نحو 8.2 تيراواط في الساعة من الطاقة، وهو ما يكفي لتزويد 1.5 مليون أسرة هندية بالكهرباء مدة خمس سنوات. وبحلول 2050 فمن المتوقع أن يصل سكان الأرض إلى 10 مليارات شخص، وهم بحاجة إلى تأمين غذائهم، لكن 60% من الزراعة العالمية تعاني بالفعل بفعل الإجهاد المائي الشديد، خاصة المحاصيل التي تحتاج إلى كميات كبيرة من مياه الري مثل قصب السكر والقمح والازهار، علاوة على التغيرات المناخية، وإن ندرة المياه ستؤدي إلى نزوح مئات الملايين من الناس بحلول عام 2030.



كارثة نفاد المياه

أ.د. يعرب قحطان الدوري

عضو الأكاديمية الأزوروية للعلوم

تشير التوقعات إلى أن الطلب العالمي على المياه العذبة سيتجاوز المحتاج بنسبة 40% في المئة عام 2030، نتيجة تضافر عوامل البيئة وتفاقم تصرفات الإنسان غير المسؤولية والنمو السكاني. حيث يصنف البنك الدولي ندرة المياه بعدم حصول الشخص الواحد من السكان سنوياً على ألف متر مكعب من المياه العذبة. وتشير الدراسات الجيولوجية والبيئية إلى أن لنلن مقدمة إلى مراحل شح في المياه العذبة، نتيجة نقص مستوى الأمطار، واعتمادها كلية على مياه الانهيار. وحالياً نرى الخرطوم، والقاهرة، ونجد مدن العراق تعاني من شبح أزمة نفاد المياه بفعل فاعل. ولو حسبناها عالياً فإن نحو 70% في المئة من مساحة اليابسة على الكره الأرضية مغطاة بالاستهلاك البشري، ويبعد تعداد البشرية اليوم ما يقارب ثمانين مليارات نسمة، لكن أكثر من مليار شخص من البشرية يفتقر إلى توفر المياه، في حين يعاني 2.7 مليار شخص آخر من ندرة المياه خلال شهر على الأقل من العام. كما أن التلوث الحاصل في كثير من الأرجاء نتيجة تزايد النفايات الصناعية، وتفاقم عملية الاحتباس الحراري، وثقوب الأوزون، وفساد التربة والجيوبات ومجاري الانهيار والمياه الجوفية تزيد الأمر سوءاً. وكانت دول الخليج العربي ولا تزال تعاني نقص الموارد الطبيعية للمياه العذبة، واستنزاف الموجود في عمليات الزراعة الصدراوية، وقد تسببت أكثر تلك الدول في عمليات تحليلاً مياه البحار بالطرق الصناعية الكلاسيكية، وهي تسعى مستقبلاً لتحويل ذلك إلى الطاقة النووية، عبر تغذيل عدد من المفاعلات الذرية. لقد أصبحت الماء العذب قضية وازمة كبرى للبشرية، والكارثة أنها تتفقّد إلى الحلول المفيدة الدائمة. وهناك نحو 15 دولة واقعة بين الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تعاني من الإجهاد المائي، وبحلول عام 2050 ستكون هذه البلدان هي الأكثر تضرراً من أزمة مياه عالمية من المتوقع أن تطول نصف سكان الكوكب الأرضي. وفي مؤتمر تنمية المياه لعام 2023 سجل هناك ما بين ملياري إلى ثلثة مليارات شخص في العالم يعانون من نقص المياه لمدة شهر واحد على الأقل كل عام والذي من المتوقع أن يتفاقم على مدار العقود القادمة ليشمل 60% من سكان العالم. والازدحام ليس البلد العربي الوحيد الذي يعاني ندرة المياه، فاللوضع في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هو الأسوأ من حيث الإجهاد المائي، إذ تستقبل المنطقة كمية أقل من نظيرتها في المناطق الأخرى، كما يهدد الإجهاد المائي اقتصاديات الدول النامية وأمنها الغذائي، وقد ذكر تقرير مؤتمر تنمية المياه أن أكثر من 25 دولة عربية تعاني من الإجهاد المائي.

الذكاء الاصطناعي وتأثيراته الإيجابية
والسلبية على البشرية

د. عبد الصادق جمعة عبد الصاحب/معاون

العميد للشؤون الادارية

الذكاء الاصطناعي (AI) أصبح أحد أبرز المجالات التكنولوجية التي تجذب انتباه العالم نظراً لتأثيراته العميقه والمتزايدة على مختلف جوانب الحياة البشرية. هذا التطور التقني الهائل يفتح آفاقاً واسعة للتقدم والابتكار، لكنه يثير أيضاً قضايا أخلاقية واجتماعية تتعلق بتأثيراته السلبية المحتملة.

أحد أبرز التأثيرات الإيجابية للذكاء الاصطناعي هو قدرته على تحسين الإنتاجية والكافأة في مختلف الصناعات. بفضل تقنيات التعلم الآلي والتحليل الضخم للبيانات، يمكن للشركات تحسين عملياتها بشكل كبير، مما يؤدي إلى خفض التكاليف وزيادة الجودة. على سبيل المثال، يمكن للذكاء الاصطناعي تحليل كميات هائلة من البيانات في وقت قصير جداً، مما يتيح للشركات اتخاذ قرارات أكثر دقة وسرعة.

في مجال الرعاية الصحية، يسهم الذكاء الاصطناعي في تطوير أدوات تشخيصية دقيقة وسريعة، مما يساعد الأطباء على اكتشاف الأمراض في مراحلها المبكرة ويزيد من فرص العلاج الناجح. كما يسهم الذكاء الاصطناعي في تطوير علاجات مخصصة للمرضى بناءً على تحليلات جينية معقدة، مما يعزز من فعالية العلاج ويحسن من جودة الحياة.

التحولات في كتابة الدساتير في العراق
(1964-1925)

من تمثيل محدود إلى سلطة مغلقة 1-2

د. علي مهدي

نائب رئيس مركز بغداد للدراسات القانونية

ثانياً: دستور عام 1958 لحظة الثورة والانفراط بالسلطة يُعد عام 1958 نقطة تحول جوهري في التاريخ الدستوري للعراق، إذ أدى نجاح التحرر العسكري في 14 تموز 1958 بقيادة تنظيم الضباط الالذار إلى إسقاط النظام الملكي وإعلان قيام الجمهورية العراقية الأولى، ما استوجب صياغة دستور جديد يعبر عن النظام السياسي الوليد ويعكس الفلسفة الثورية التي تبنّاها القيادة الجديدة.

استندت اللجنة التي عهد إليها صياغة الدستور في عملها إلى الدساتير العربية الحديثة، وبخاصة الدستور المصري المؤقت لعام 1956 الذي صدر عقب ثورة يوليو، والذي شكل مصدر إلهام فكري وقانوني لقيادة الثورة في العراق.

أقر مشروع الدستور المؤقت في 27 تموز 1958 من قبل مجلس الوزراء، بعد إدخال تعديلات أصر عليها قادة الثورة، أبرزها نص المادة التي تعلن الإسلام دين الدولة الرسمي، إضافة إلى نص يعتبر القوات المسلحة ملكاً للشعب، وهي صياغات ذات بعد رمزي تؤسس لشرعية وطنية جديدة.



لا يتوقف الأمر عند هذا الحد فحسب، بل في حالة عدم مقبولية الجرعة المتوفرة في الموقع كونها غير مؤثرة ولم يستوف المطلوب يتوجه الموقعي خدمة تصميم نفحة (جرعة) تكون كافية للوصول إلى شعور بالنشوة ويكون كافي لغياب الشعور أو الوعي.

أنواع المخدرات الرقمية:

المرجون يزعمون أن هناك عدة ترددات تقريراً لكل نوع من المخدرات، مثل الكوكايين وميناثينفيتامين المعروف بـ "كريستال ميث" وغيرها الكثير، منها الذي يدفع متلقيها للملوسة أو لاسترخاء وأذى التركيز وهكذا.

مدى خطورة تعاطي هذه المخدرات:

هناك لقاء على قناة العربية مع رئيس جمعية جاد للقلاء عن المخدرات في لبنان جوزف حواط، أنه قد واجه العام الماضي حالي إدمان على المخدرات الرقمية في الجمعية، وتم إبلاغه من قبل ذويهما بأن اولادهما المراهقين اعززوا فجأة في غرفهم لساعات طويلة وسماعهما للنغمات غريبة وغير مفهومة وعلى أثر ذلك بذات أجسادهما بالارتياح، موكدين في الوقت ذاته أن ولديهما لا يتعاطيان أي نوع من المخدرات.

كما أضاف مستشار اللجنة الطبية في الأمم المتحدة طبيب الأعصاب الدكتور راجي العمدة حيث أكد أن هذه الترددات والأنماط الصوتية تؤدي إلى تأثير سلبي وسيئ على المترافق على مستوى كهرباء المخ، كونها تسبب له ما يعرف بالشود الدماغ حيث تؤدي للانفصال عن الواقع وتقليل يصل إليها الدماغ حيث تؤدي للانفصال عن الواقع وتنقليل التركيز بشدة، وأضاف العمدة أن التعرض لهذا التغيير في اختلاف موجة الكهرباء في الدماغ وتكراره يؤدي إضافة إلى لحظات الشروق إلى نوبات تشنج عند المترافق والملوسة والارتياح والتشنج وتسارع التنفس وتسارع نبضات القلب.

الوقاية والعلاج من ادمانها:

وفقاً لآراء عدد من الخبراء الاختصاصيين النفسيين فقد أكدوا أن الوقاية المبكرة خير من العلاج في قضية المخدرات الرقمية وبالتالي لابد من التوعية باعتبارها هي الحل الواجب حالياً، والسبيل للتصدي للمخدرات الرقمية وغيرها من الجرائم حيث أصبحت التقنيات الحديثة متاحة لجميع الأفراد، وبغض النظر عن العمر، وبالتالي وفي ظل سيطرة العولمة بجوانبها المتعددة، تبقى التوعية هي الحل المثل لك هذه الأفعال السلبية، لذا يقع على عاتق المدارس تنظيم محاضرات توعوية للطلبة عن مخاطر استخدام الأجهزة الإلكترونية وتطبيقاتها المختلفة، بدءاً من الهواتف النقالة، وصولاً إلى غيرها من الأجهزة التي تبث سعوماً، ومن ذلك المخدرات الرقمية التي مالت أن تنتشر بصورة سريعة بين الشباب في الغرب وفي طريقها إلى الانشار في دولنا العربية لذا يتطلب الأمر وقفة حقيقة وجدية للقضاء على هذه الآفات التي تستهدف إباونا ومجتمعاتنا المحافظة، فيما لا يجب أن تقتصر التوعية على مجرد نشرات أو كتب، بل لا بد من أن تكون واضحة ومبشرة ليشعر الآباء بأن هناك خط حقيق بالفعل.

كما يقع على عائق المدارس مراقبة ومتابعة سلوك الطلاب،

ومخاطبة أولياء أمورهم لمتابعة أوضاعهم، إذ يبقى الخوف قائماً من ذلك.

اقتصر على أعضاء المجلس الذين معظمهم عسكريين باستثناء رئيس الجمهورية.

أثر تشكيل المجلس الوطني لقيادة الثورة على مسار كتابة الدساتير في العراق.

إن التكوين العسكري الغالب على المجلس الوطني لقيادة الثورة، وطبيعة نشاته بعيداً عن آليات الشرعية الدستورية التقليدية، كان له تأثير جوهري على مسار كتابة الدساتير في العراق في المرحلة التي أعقبت انقلاب 8 شباط 1963. فقد استبعدت المؤسسات المدنية والقانونية القائمة آنذاك، وتركت عملية صياغة السلطة الانتقالية بيد مجلس لا يمثل الشعب بشكل ديمقراطي ولا يستند إلى توافقه شعبي أو دستوري واضح.

رابعاً: دستور عام 1964 تكريس الحكم الفردي العسكري

في انعقاد احداث 18 تشرين الثاني 1963، والتي شهدت صراعاً داخلياً بين اجنحة السلطة آنذاك، تمكّن الجيش العراقي من السيطرة مجدداً على مقايد الحكم. وقد جاء البيان رقم (1) الصادر عن المجلس الوطني الجديد لقيادة الثورة ليؤكد بدأية مرحلة دستورية جديدة، منوّهاً

تكريس الحكم العسكري بقيادة رئيس الجمهورية.

وبناءً على ما ورد في البيان، تم تشكيل مجلس جديد بقيادة رئيس الجمهورية، ضم كبار الضباط والقيادات العسكرية، وأنصبه به مسؤولية رسم السياسات العامة للدولة. وفي ثاب اجتماع لمجلس الوزراء الذي تشكّل بعد تحرك الجيش، تم تشكيل لجنة لوضع الدستور.

أقر مشروع الدستور من قبل مجلس الوزراء وضدّ عليه من رئيس الجمهورية بتاريخ 29 نيسان 1964، وفي 3 أيار من العام نفسه، تم فيه الإعلان رسمياً عن سريانه.

وقد نص الدستور الجديد صراحةً على تعزيز سلطات رئيس الجمهورية، سواء بصفته صاحبة للدولة أو رئيساً للمجلس الوطني لقيادة الثورة. بل إنه توّل فعلياً مسؤولية الإشراف على جميع مؤسسات الحكم، ما جعل مبدأ الفصل بين السلطات فُرغاً من مضمونه.

ومن الجدير بالذكر حدد الدستور المؤقت فترة انتقالية له مدتها ثلاثة سنوات، وتم الغاء الدستور المؤقت الذي صدر في تموز 1958.

المخدرات الرقمية: كيفية الترويج لها وأنواعها

د. أثير هلال الدليمي 1-2

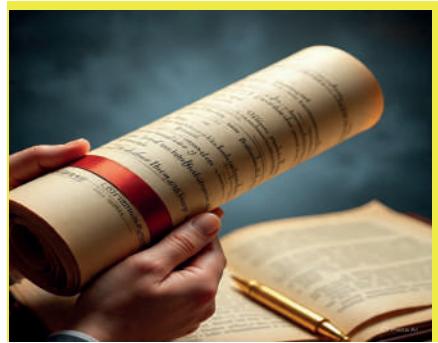
متخصص في الأمن السيبراني

كيف يتم الترويج إليها:

يتم الترويج إليها وعرضها من خلال مواقع الكترونية عبر شبكة الانترنت وتسويتها على أنها آمنة وشرعية، كون أنه لا يوجد قانون يجرم الاستعمال إلى ملفات صوتية في أي دولة حول العالم و عبر عدة برامج مختلفة بدءاً من تطبيقات الهواتف المحمولة وحتى برامج تعمل على أنظمة تشغيل مختلفة وملفات صوتية أخرى، كما توفر هذه المواقع دليلاً يشرح الاستخدام خطوة بخطوة حتى تتحقق الفاعلية المطلوبة للنشوة والاسترخاء.

تتوفر المخدرات الرقمية بعدة أسعار وجرعات حسب الشعور الذي يود المترافق الحصول عليه، حيث توجد ملفات قصيرة طولها بربع ساعة وبعضاً يصل إلى الساعتين.

تتطلب بعض الجرعات الاستعمال إلى عدة ملفات تستخدم وفق ترتيب معين حتى يتم الوصول إلى الشعور المطلوب. تقدم هذه المواقع الجرعات بطريقة مشابهة لطريقة تقديم وترويج المخدرات الحقيقة حيث تقدم عينات مجانية على سبيل التجربة ومن ثم تكرار تعاطيها والادمان عليها، حيث يتم الاستعمال إليها وبعدها تطلب الجرعة الكاملة وتتراوح الأسعار ما بين 3 دولارات لتنصل إلى 30 دولاراً وحياناً أكثر.



تمتع مجلس الوزراء بحسب الدستور بحق سن وإصدار القوانين بتصديق مجلس السيادة، في الوقت نفسه وحسب المادة 21 من الدستور العراقي المؤقت لسنة 1958. تولى مجلس الوزراء مهام السلطة التنفيذية، إن حصر السلطتين التشريعية والتنفيذية في قبضة مجلس الوزراء أضفت بالدرجة الأولى صفة الشرعية الفردية لرئيس الوزراء، ممثل النخبة الحاكمة وهو أيضاً القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع.

وبهذا أصبح رئيس مجلس الوزراء يتمتع بسلطات تنفيذية وتشريعية واسعة، مما أدى فعلياً إلى تأسيس نظام حكم فردي تحت غطاء جمهوري.

أما مجلس السيادة، فقد تألف من ثلاثة أعضاء، بينما تألف مجلس الوزراء من شخصيات تمثلأغلب القوى السياسية التي كانت معارضة للنظام الملكي.

كانت الجهة المختصة لكتابه الدستور محدودة التمثيل تركز على ثلاثة شخصيات، أما الجهة التي ناقشت وصدرت الدستور كانت مختصرة علىأعضاء مجلس الوزراء البالغ عددهم ثلاثة عشرة، ومن هذا يتضح ضيق الدائرة الدستورية للجهات التي أتيت لها كتابة وإصدار الدستور، وهذا النموجذ سار عليه كل من تولى مقايد السلطة حتى سقوط النظام عبر الاحتلال الأمريكي سنة 2003.

ثالثاً: دستور عام 1963 سكرنة الدستور وتراجع التمثيل جاء انقلاب 8 شباط 1963 ليمثل محطة مفصلية في التاريخ الدستوري العراقي، إذ أنه بالحكم القائم وناء بالجيش مجدداً إلى الواجهة كقوة فاعلة في تحرير مصر الدولة. وقد سار قادة الانقلاب إلى الإعلان من تأليف "المجلس الوطني لقيادة الثورة" الذي حُول بمعمارسة السلطة العليا في الجمهورية العراقية بما فيها السلطة التشريعية وصلاحيات القائد العام للقوات المسلحة وانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة.

تشكيل المجلس الوطني لقيادة الثورة في سياق التحضيرات المسبقة لانقلاب 8 شباط 1963، ظهرت فكرة تأسيس "المجلس الوطني لقيادة الثورة" كأعلى سلطة انتقالية، وذلك من قبل "المجلس الاستشاري العسكري" في مطلع عام 1962. وقد تقرر أن يكون أعضاء هذا المجلس الاستشاري هم النواة الأساسية للمجلس الوطني عند تشكيله.

يلاحظ في تكوين هذا المجلس أن الغالبية العظمى من أعضائه كانوا من العسكريين، حيث بلغ عدد المدنيين ثلاثة فقط، وجميعهم من القيادة القطرية لحزب البعث. وقد مثل المجلس الوطني لقيادة الثورة بوصفه السلطة العليا في البلاد عقب الثورة، وقد منح صلاحيات مطلقة دون خضوعه لرقابة أو تحديد دستوري واضح، الأمر الذي يعكس غياب الإطار الدستوري المؤسسي في تلك المرحلة الانتقالية.

ومن هذا يتضح أن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناقشت وصدرت القانون

دستور 1958، وإن الجهة التي كتبت مسودة قانون

المجلس الوطني لقيادة الثورة، هي نفسها التي كتبت

دستور 1958، وإن الجهة التي ناق

النفط، الذي يمثل العمود الفقري للاقتصاد العراقي، يعتمد على المياه العذبة في عمليات الاستخراج. فكل برميل نفط يستخرج يحتاج إلى ما بين 1.5 إلى 5 برميل من الماء، حسب عمر الحقل النفطي. وإذا ما استمرت أزمة المياه، فإن الانتاج النفطي سيتراجع بشكل حاد، ما يعني خسائر اقتصادية فادحة للعراق.

تفاقم البطالة والنزوح الداخلي: مع انهيار الزراعة وتراجع الانتاج النفطي، سيزداد عدد العاطلين عن العمل، وسنشهد موجة هجرة كبيرة من الزراف إلى المدن، مما يزيد من الضغط على البنية التحتية والخدمات العامة.

زيادة نسب التلوث:

تراجع الجريان النهري سيؤدي إلى تراكم الملوثات في الانهار والجداول، بينما تعزز محطات التصفية الحالية عن التعامل مع هذه النوعية من المياه، مما يشكل تهديداً مباشراً للصحة العامة وانتشار الأمراض.

نقص المياه الصالحة للشرب وتجهيز الكهرباء: شح المياه سيقلص من كميات المياه الصالحة للشرب، وسيؤثر سلباً على إنتاج الكهرباء، حيث تحتاج محطات انتاج الطاقة الكهربائية إلى كميات كبيرة من المياه. كما ستتوقف محطات الطاقة الكهرومائية لعدم وجود مياه في بحيرات السدود، مما يزيد من معاناة المواطنين في حياتهم اليومية.

المحافظات الأكثر تضرراً:

محافظات جنوب العراق ستكون الأكثر تضرراً من الأزمة، نظراً لاعتمادها الكبير على مياه دجلة والفرات، ووقوعها في نهاية شبكة الانهار، وهو ما يعرضها لخطر العطش والتلوث وفقدان مصادر الرزق وانعدام الخدمات.

ضياء الأهوار العراقية: من أبرز النتائج الكارثية المتوقعة هو فقدان الأهوار العراقية أو الجزء الأكبر منها، وهو ما يمثل خسارة بيئية وتراثية وثقافية لا تُنْفَوْض.

الحلول ممكنة... ولكن...

لا يمكن إنكار أن الحلول الفنية والاقتصادية والإدارية موجودة، ولكنها تتطلب إرادة وطنية حازمة. وإلى إدارة ملف الموارد المائية مع دول الجوار وفق رؤية استراتيجية تحفظ المصادر المائية للعراق وفق القوانين الدولية وعلاقات حسن الجوار مع الدول المتشاطئة لنهرى دجلة والفرات.

النظام الإلكتروني ومتطلبات الحياة في العراق

المهندس احمد ابراهيم التميمي

يشهد العالم في العقود الأخيرة ثورة رقمية غير مسبوقة جعلت التكنولوجيا والأنظمة الإلكترونية جزءاً لا يتجزأ من تفاصيل الحياة اليومية. فلم تعد المجتمعات الحديثة تعتمد على الأساليب التقليدية في إدارة شؤونها، بل باتت الرقمنة ركيزة أساسية لضمان السرعة، الشفافية، والكفاءة. وفي العراق، تزداد الحاجة إلى نظام إلكتروني متكامل يواكب هذه المتغيرات، خصوصاً في ظل التحديات التي تواجه مؤسسات الدولة والمجتمع.

أولاً: مفهوم النظام الإلكتروني وأبعاده: النظام الإلكتروني لا يقتصر على أجهزة الكمبيوتر أو الإنترنت فقط، بل هو منظومة شاملة تتعتمد على قواعد بيانات، برمجيات، شبكات اتصال، وإجراءات تنظيمية تهدف إلى تسهيل المعاملات والخدمات. ويدخل هذا النظام في مختلف القطاعات:

الحكومة الإلكترونية: إنجاز المعاملات الرسمية عبر منصات رقمية.

التعليم الإلكتروني: تقديم الدروس والمحاضرات عبر الإنترنت.

أعجبأً بها. كناتة عن العجب بالمحبوبة وتولها بها، واستغروا من اديم امتداده صوراً خيالية.

ويتحدد البحر عند أبي ذؤيب الهمذاني مع أخيه تنبرى من خاللها حبيبته كخاطرة مودية بالسحر والفتنة:

تروت بعاء البحر ثم تنصبت

على جيشيات لعن نبيج

ويتحدد بلوعة الفراق لدى النابغة الذبياني:

كان الضعن حين طفون ظهراً

سفين البحر يعمن القراء

ويتحدد بندرة الشيء لدى المسيب بن علس:

كجمانة البحري جاء بها

غواصها من لجة البحر

ولا يمكن للعقل في تحقيقات بشر الأسدية الشعرية عن

أنهوا البحر الا ان يحبس انفاسه قبل ان يأتي الى نهاية

المغامرة:

إذا ركبت بصاحبها خليجاً

تذكر مالديها من جنماج

على ان اضفاء مشتنقة "البحور" على فنون نظم الشعر

وعروضه من قبل الخليل بن احمد الفراهيدي دلالة

فصيحة على مكانة البحر في التوليف الشعري، مستعدة

مما اضفاه شعراء الجاهليه واختلفهم على البحر من رحابة

وعمان.

إذا ركبت بصاحبها خليجاً

على ان اضفاء مشتنقة "البحور" على فنون نظم الشعر

وعروضه من قبل الخليل بن احمد الفراهيدي دلالة

فصيحة على مكانة البحر في التوليف الشعري، مستعدة

مما اضفاه شعراء الجاهليه واختلفهم على البحر من رحابة

وعمان.

نذكر مالديها من جنماج

على ان اضفاء مشتنقة "البحور" على فنون نظم الشعر

وعروضه من قبل الخليل بن احمد الفراهيدي دلالة

فصيحة على مكانة البحر في التوليف الشعري، مستعدة

مما اضفاه شعراء الجاهليه واختلفهم على البحر من رحابة

وعمان.

إذا ركبت بصاحبها خليجاً

على ان اضفاء مشتنقة "البحور" على فنون نظم الشعر

وعروضه من قبل الخليل بن احمد الفراهيدي دلالة

فصيحة على مكانة البحر في التوليف الشعري، مستعدة

مما اضفاه شعراء الجاهليه واختلفهم على البحر من رحابة

وعمان.

إذا ركبت بصاحبها خليجاً

على ان اضفاء مشتنقة "البحور" على فنون نظم الشعر

وعروضه من قبل الخليل بن احمد الفراهيدي دلالة

فصيحة على مكانة البحر في التوليف الشعري، مستعدة

مما اضفاه شعراء الجاهليه واختلفهم على البحر من رحابة

وعمان.

إذا ركبت بصاحبها خليجاً

على ان اضفاء مشتنقة "البحور" على فنون نظم الشعر

وعروضه من قبل الخليل بن احمد الفراهيدي دلالة

فصيحة على مكانة البحر في التوليف الشعري، مستعدة

مما اضفاه شعراء الجاهليه واختلفهم على البحر من رحابة

وعمان.

إذا ركبت بصاحبها خليجاً

على ان اضفاء مشتنقة "البحور" على فنون نظم الشعر

وعروضه من قبل الخليل بن احمد الفراهيدي دلالة

فصيحة على مكانة البحر في التوليف الشعري، مستعدة

مما اضفاه شعراء الجاهليه واختلفهم على البحر من رحابة

وعمان.

إذا ركبت بصاحبها خليجاً

على ان اضفاء مشتنقة "البحور" على فنون نظم الشعر

وعروضه من قبل الخليل بن احمد الفراهيدي دلالة

فصيحة على مكانة البحر في التوليف الشعري، مستعدة

مما اضفاه شعراء الجاهليه واختلفهم على البحر من رحابة

وعمان.



مكانة البحر في النص الشعري الجاهلي

عبد المنعم النعسم

كاتب واعلامي

على قلة ما قيل فيه شعراً، فإن لم يكن في الواقع عالماً مجھولاً لدى شعراً حقبة ما قبل الإسلام بدلالة ما ورد في القرآن الكريم عن "الجواري المنشات في البحر كالأنعلام" و"اللؤلؤ والمرجان" و"قد سخر لكم البحر" كما ليست قليلة اشتغالات البحر في متون القصيدة الجاهلي كـ "البادر" إشارة إلى الأدحمر أو المغامر " وكل نهر عظيم بحر، ويسمى الفرس الواسع الجري بحراً" كما أورد الرازي في مختار الصحاح.

ان غبار الحروب وایقاعات سنابك الخيل ولقاءات المحبيين عند غدران الواحات وتداعيات الاستذكار ونزعه الفخر وتبجيل القوم قد غطت جميعاً مفردات البحر وصورته لدى الشاعر الجاهلي، فقد اعطت تلك المفردات للبحر صورة ملحة يمشغوليات الشاعر الباهذة. صورة تسمى في غالب الأحيان إلى شفافية ورهافة بقيت طافية فوق سطح القصيدة دون ان تغوص، الا ما نذر، الى اعمقها. وبما لهذا السبب كان الجاحظ قد طرد السمك من مملكة "الحيوان" التي شيدتها في اثره المعروف اذ لم تتوفر له اشارات كافية عنها من نصوص الشعر القديم. وقد علل ذلك بالقول: "لم يجعل لها يسكن العجل والعذيبة والانهار والواودية والمنانع والمياه الجارية من السمك، وما يخالف السمك مما يعيش مع السمك، باباً مجرداً، الذي لم اجده في اثراه شعراً يجمع الشاهد ويبوّث منه بحسن الوصف" والحق ان السمك ورد ذكره، ربما عرضأ لدى شعراً جاهليين من مثل اوس بن حجر وعيبيه بن ورد في سياق الاشارة الى غانص اللؤلؤ من "دارين" الشامية في قصيدة العش "اعش قيس" حيث اراد الظفر بلؤلؤة رائتها في صباحه فلم يكن بعقوله الوصول اليها آنذاك، غير انه وقد شب عن الطوق، راج يدهن جسمه بالزيت ويفوض إلى البحر ويخرج اللؤلؤ التي سحر بها يوماً ما: قد رامها حجاجا طر شاربه تنسعه يرجوها وقد خفقا كما ان لبيد شغف بالبحر حتى وصفه الطوسي في شعر ديوانه "البدرى، الغواص"

لقد جاءت مفردة البحر في قصائد الكبار من شعراً الجاهليه كواسطة للتشبيه كما عند امرى القيس: وليل كموج البحر ارخي سدوله على بانواع المهموم ليبتلى او كدالة عن صورة السحر الجليل في الطبيعة الصحراوية المعمدة حتى البحر.

فقد شبهوا الضعن الراحلة بسفاته فجاء ذلك صاخباً في دواوين امرى القيس وزهير بن ابي سلمى والنابغة الذبياني وطرفة بن العبد، وغيرهم، حيث اسقطوا اهواً وفجائع على اهواه وفجائعه، واستقروا في اعماقه بحثاً عن الدرر.

ثارت هذه اللوحة الكثير من التساؤلات عن شخصية ليوناردو دافنشي إذ تحتوي العديد من العناصر التي لا تنتمي إلى المفاهيم المسيحية التقليدية التي رسمت اللوحة أساساً للتعبير عنها.

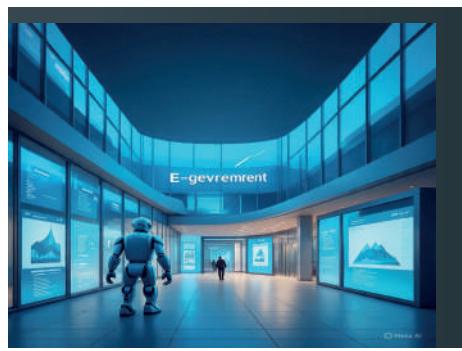
ويعتقد البعض أن هذه اللوحة ضمن العديد من أعمال دافنشي تحتوي على إشارات خاصة إلى عقيدة سرية مخالفة للعقيدة المسيحية الكاثوليكية التي كانت ذات سلطة مطلقة في ذلك العصر.

طريقة الرسم نسخة ليوناردو دافنشي من العشاء الأخير مرسومة بدقة مع وجود السيد المسيح في وسط طاولة كبيرة والرسل إلى يمينه ويساره. يرتدي الجلباب التقليدي باللونين الأحمر والزرق وله لحية. لكن ليوناردو لم يشبّه بالهالة المعتادة، لهذا فسر بعض الخبراء الأمر بأن الضوء من النافذة خلفه يقوم ببعض الدور أو أن الخطوط الضمنية للنباتات فوق النافذة تخلق الحالة، في حين جادل خبراء آخرون بأن السمة المفقودة قد تشير أيضاً إلى قدرة السيد المسيح على تحمل الألم والمعاناة من الآلام.

ترميم اللوحة تعرضت لوحة العشاء الأخير للعديد من الأضرار على مر العصور، بما في ذلك التلف الناتج عن الرطوبة والدخان والعنف. تم إجراء العديد من عمليات الترميم لللوحة في ذلك عملية ترميم كبيرة استمرت 22 عاماً وانتهت في عام 1999.

افتتاح العراق على الشركات العالمية المتخصصة في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

إن التحول نحو النظام الإلكتروني في العراق لم يعد خياراً ثالثياً أو رفاهية، بل أصبح ضرورة وطنية واستراتيجية تفرضها متطلبات الحياة المعاصرة. فالمجتمع العراقي، بتاريخه العريق وطاقاته الشبابية الكبيرة، قادر على أن يلتحق بركب الدول المتقدمة إذا ما توفرت الإرادة السياسية، والدعم المؤسسي، والوعي المجتمعي. إن بناء عراق رقعي متوازن لن يسهم فقط في تحسين الخدمات، بل سيكون بوابة للنهوض الاقتصادي والاجتماعي، وثبتت أسس العدالة والشفافية في إدارة الدولة.



الصحة الرقمية: متابعة المرضى وتبادل المعلومات الطبية الإلكترونية.

الخدمات المصرفية والتجارية: الاعتماد على الدفع الإلكتروني والتسوق الرقمي.

ثانياً: أهمية النظام الإلكتروني في العراق 1. تسريع الإجراءات: يختصر الوقت والجهد في إنجاز المعاملات التي كانت تستغرق أياماً أو أسابيع.

2. تعزيز الشفافية: يقلل من فرص التلاعب والفساد الإداري من خلال التوثيق الدقيق لكل خطوة.

3. الوصول للخدمات عن بعد: مما يخفف عن كاهل المواطن عناء التنقل والازدحام.

4. تنمية الاقتصاد: إذ يفتح الباب أمام التجارة الإلكترونية والاستثمار الرقمي.

5. دعم العدالة الاجتماعية: من خلال توفير خدمات موحدة لجميع المواطنين بغض النظر عن موالعهم الجغرافية.

ثالثاً: متطلبات الحياة الرقمية في العراق 1. يحقق العراق تحولاً رقمياً ناجحاً، لا بد من توافر عدة متطلبات أساسية، أهمها:

البنية التحتية التكنولوجية: بناء شبكات إنترنت سريعة ومستقرة، وتوفير الكهرباء بشكل مستمر لغطية جميع المناطق الحضرية والريفية.

الإطار القانوني: إصدار تشريعات تنظم التعاملات الإلكترونية، وتケف حماية البيانات والخصوصية، وتواجه الجرائم السيبرانية.

الموارد البشرية: الاستثمار في تدريب الكوادر الحكومية والطلاب على استخدام الأنظمة الحديثة.

الثقة الرقمية: نشر الوعي بين المواطنين حول أهمية النظام الإلكتروني وآمنته، مما يعزز إقبالهم على استخدامه.

التكامل المؤسسي: توحيد قواعد البيانات وربط المؤسسات الحكومية مع التقليل الزدواوجية في الإجراءات.

رابعاً: التحديات التي تواجه النظام الإلكتروني في العراق: رغم الفوائد الكبيرة للنظام الإلكتروني، إلا أن العراق ما زال يواجه عقبات جدية منها:

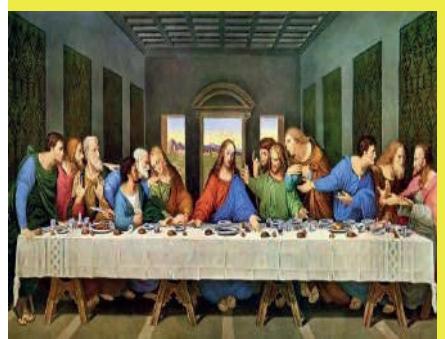
-ضعف البنية التحتية للاتصالات والكهرباء. -البيروقراطية الإدارية والمعقاومة للتغيير من بعض الجهات.

-نقص الوعي الرقمي لدى نسبة واسعة من المواطنين. -الأمن السيبراني: الحاجة إلى حماية المنظومات من الاختراق والتهديدات الإلكترونية.

خامساً: الفرص المتاحة يمتلك العراق فرصاً واعدة لتبني النظام الإلكتروني، أهمها:

-وجود شريحة شبابية واسعة تمتلك القدرة على التعلم السريع والتكيف مع التكنولوجيا.

-زيادة استخدام الهواتف الذكية وموقع التواصل الاجتماعي، وهو ما يسهل الانتقال إلى الخدمات الرقمية.



العشاء الأخير قصة لوحة

رازان عرفان

لوحة العشاء الأخير هي واحدة من أشهر اللوحات الفنية في العالم بسبب جمالها الفني وتأثيرها الثقافي. رسمها الفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي في الفترة بين 1495 و 1498. وتعتبر هذه اللوحة من أبرز النعم الفنية في عصر النهضة. تمثل اللوحة لحظة درامية من العشاء الأخير للسيد المسيح مع تلاميذه، وتجسد مشاعر وأحساسات الشخصيات بطريقة رائعة.

تعرض اللوحة في دير سانتا ماريا ديلي جراتسي في ميلانو، وتذحب ملايين الزوار كل عام.

سبب رسم اللوحة

رسم دافنشي لوحة العشاء الأخير لتزيين قاعة الطعام في دير سانتا ماريا ديلي جراتسي في ميلانو، وكانت اللوحة جزءاً من زخرفة الدير.

تم تكليف ليوناردو دافنشي برسم لوحة العشاء الأخير من قبل دوق ميلانو، لودوفيكو سفورزا. بدأ دافنشي العمل على اللوحة في عام 1495، واستغرق ثلث سنوات بعد رسمها على جدران كنيسة سانتا ماريا ديلي جراتسي ورجل صابها، خاصة بعدد نشر دان برانون روايته الشهيرية "شفرة دافنشي".

وتتجدر الإشارة إلى أن سانتا ماريا ديلي جراتسي هي كنيسة في دير الدومينيكان في ميلانو، وتقع شمال إيطاليا، وأنها مدرجة في قائمة موقع التراث العالمي للإيسيسكو، وتتباهى شهرتها أساساً من احتواها لجداريات العشاء الأخير الشهير.

أسرار اللوحة

أول أسرار هذه اللوحة أن دافنشي لم يستعمل تقنية الفريزيسو في هذه اللوحة بل لجأ إلى التلوين المباشر على الحائط وذلك لكي يحصل على درجة أكبر في تنوع الألوان، وandi ذلك إلى سرعة تلف اللوحة واحتياجها إلى عمليات ترميم متعددة كان أولها بعد عشرين عاماً فقط من إنشائها.



المigration وارتباطها بحقوق الإنسان

د. فرج صابر

المigration هي ظاهرة إنسانية قديمة، حيث يتحرك الأفراد والجماعات من بلدانهم الأصلية إلى بلدان أخرى بحثاً عن فرص أفضل للحياة أو للهروب من الاضطهاد والفقر والبطالة.

والمigration من الظواهر المتلازمة والمترابطة مع الإنسان في كل المجتمعات البشرية لأسباب متعددة منها دينية، اقتصادية، سياسية، وعلمية نظراً لتوسيع دائرة المعارف والعلوم المختلفة، ومواكبة التطور في العالم ووسائل الاتصال المختلفة، مما شجع الإنسان على الهجرة والبحث عن مناطق أكثر أماناً للعيش وممارسة نشاطه لخدمة الإنسانية، وكانت الصراعات السياسية والعرقية لها الدور الأكبر في هجرة أبناء الوطن، وترك أوطانها الأصلية والبحث عن أوطان بديلة للحفاظ على حياة ومستقبل أبنائها، بعد أن وجدوا هناك مخاطر على سلامه ومستقبل أبنائها، باتخدام القانون والنظام، وانعدام الوسط الاجتماعي لحماية هم.

وإليه ظهرت فكرة الهجرة القسرية للحفاظ على سلامتهم وابنائهم. ورغم أن الهجرة يمكن أن تكون فرصة للتنمية والتبدل الثقافي، إلا أنها قد تثير أيضاً تحديات حقوقية وإنسانية كبيرة

ما أثبتته الدراسات من تفاوت في التركيز بين الجيل القديم والجديد، فإن ذلك لا يدعو إلى العودة إلى التدريس عبر الكتب. كما يلاحظ أن هناك تراجعًا في مستوى الكتابة لدى الأطفال لعدم الإقبال على القراءة.

ويشير استشاريو التعليم أن هذا القرار عودة جزئية لتحسين مهارات الطفل، ويؤكد الافتراض بقوه التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في الحياة البشرية، وفي بناء شخصية الطفل ونومه العقلي، ويؤشر غياب برامج جادة تساعد في تقليل الفجوة بين التكنولوجيا ومهارة القراءة التي تتجه نحو التهميش. فما يكتسبه الطالب باستعماله للتكنولوجيا من مهارة الاستعمال والاستقبال، إلا أنه في النهاية يفقد مهارة القراءة والكتابة والتحدث للتقتصر على عبارات وجمل قصيرة.



المهارات الرقمية للقرن الواحد والعشرين

المهندس وائل العبيدي

تُعرف مهارات القرن الواحد والعشرين على أنها مجموعة من المهارات والقدرات التي يحتاجها الطالب من أجل النجاح في عصر المعلومات، والتي يرى المتخصصون أنه من اللازم أن يتلقاها جميع الطلاب مهما اختلفت تخصصاتهم الأكademية أو العلمية. وتنقسم هذه المهارات إلى ثلاثة فئات وهي:

- 1- مهارات التعلم: وتتضمن كافة المهارات التي تساعد الطالب على التعلم والتفكير، حيث تشتمل على مجموعة من المهارات الأساسية هي:

- التفكير النقدي: والذي يساعد الطلاب في معالجة القضايا والمشكلات التي تواجههم، بالإضافة إلى مساعدة الطالب في اكتساب منهج مناسك دراسة المواد المختلفة التي تحتاج إلى النقد الموضوعي، مثل الأدب والفن والتاريخ والعلوم، وأيضاً يساعد في تحسين مهارات النشاق وإثراء الحوار من خلال عرض كافة الآراء المختلفة.

- التفكير الإبداعي: الذي يفكك الطلاب من معرفة أساليب التفكير ذاتها، والتفكير خارج الصندوق مما يؤدي إلى زيادة مهارات الإبداع والابتكار.

- مهارات التعاون: والذي يشتمل على تعليم الطلاب كافة مهارات التعاون والمشاركة مع زملائهم من خلال تكوين المجموعات والفرق المختلفة للتعلم، وتؤدي تلك المهارات إلى تنشئة جيل من الطلاب لديه مهارات المساعدة والتعاون بدلاً من المنافسة مما يجعل العمل ضمن فرق سهلاً وأكثر تأثيراً بالنسبة للطلاب.

- مهارات التواصل: تتضمن مهارات التواصل كل ما يقوم الأفراد باستخدامه بهدف التواصل مع الآخرين سواء مهارات التواصل من خلال الكتابة، أو من خلال التحدث، أو حتى الاستماع، وهي تعد المهارة التي يفتقدها معظم البشر.

- مهارات البحث: والتي تساعد الطلاب في رحلة السعي وراء المعرفة والتعلم، حيث يتمكن الطلاب من الحصول على المصادر المعرفية بانفسهم دون الحاجة إلى مساعدة فيما بعد.

الخالصة

الهجرة ظاهرة معقدة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحقوق الإنسان. ولحماية حقوق المهاجرين، يجب تعزيز الإطار القانوني الدولي والإقليمي لحماية حقوقهم، ومكافحة التمييز والعنصرية، وتوفير الموارد الازمة للمنظمات الحقوقية الإنسانية. كما يجب تعزيز التعاون الدولي لمواجهة تحديات الهجرة وتحقيق المصالح المشتركة لجميع الأطراف.



مدارس السويد تمهر الأجهزة اللوحية وتعود إلى الكتب

م.اسراء ابراهيم

دولة رائدة تعليمياً تعود إلى استخدام السبورة يبدو أن المناهج التعليمية التي تعتمد على الشاشات والأجهزة اللوحية لم تعد تناسب السويد، بعد أن وجدت البلاد تراجعاً في مستوى ومهارات القراءة والكتابة لدى طلابها.

فهل يكون الحل في الأساليب القديمة والاعتماد على الكتب والدفاتر الورقية، أم أنه لا يمكن لنا أن نقاوم التطور التكنولوجي؟

قالت وزيرة العطاس في السويد لوتا إيدھولم إن قدرة الأطفال، والأساليب كثيرة أهتمها زيادة اعتمادهم على الأجهزة اللوحية وقضاء وقت طويل أمام الشاشات. وكانت وزيرة المدارس السويدية، وتحت إشراف وزير التعليم، قد شرعت في إصلاح النظام التعليمي في البلاد منذ فترة. أما الحلول فتكون من خلال سياسة حكومية جديدة تتمثل بالعودة للكتب الورقية، واستخدام الطلاب في مدارسهم للدفاتر الورقية والقلام، بتكلفة تزيد على 685 مليون كرون سويدي، أي ما يعادل أكثر من 60 مليون دولار، لتنفيذ تلك السياسة.

ويأتي هذا القرار ليعارض كثيراً من الدراسات والنتائج لدى أخرى، ترى ضرورة في الانتقال إلى الأساليب التكنولوجية الحديثة للنهضة بالمستوى التعليمي للطلاب.

وقد لخص أحد الخبراء التربويين رأيه في قرار وزارة التعليم السويدية بالقول إن القرار يعد جريئاً وغريباً، إذ يتعارض مع التطور التكنولوجي حول العالم. إذ من المفترض الحديث اليوم في مجال التعليم على التعلم عن بعد، والذكاء الاصطناعي. كما أن التوجه الآن هو الدمج بين التعليم الإلكتروني والتقليدي، وهو ما لا يتوافق مع قرار السويد بالعودة إلى التعليم عبر الكتب. إضافة إلى أن قرار العودة التامة للكتب مخالف اقتصادياً، رغم أنه في مرحلة التجربة على المستوى الابتدائي.

لكنه من جانب آخر يشير إلى أن للقرار إيجابيات وسلبيات من منظور رجال التعليم، منها أن الاعتماد على الألواح الرقمية والهواتف الذكية في مجال التعليم لا يعزز مهارة القراءة. كما أن وجود تشتت بصري وإشعاعات ضارة للطفل أثناء التصفح الإلكتروني، يضيئ الانتباه والتركيز. وعلى الرغم

نوع الهجرة تنوع الهجرة إلى عدة أنواع، تشمل:
الهجرة الداخلية: وهي حركة الأفراد داخل حدود الدولة الواحدة.

الهجرة الخارجية: وهي حركة الأفراد من دولة إلى أخرى. الجماعة الدائمة: وهي الهجرة التي ينتقل فيها الفرد أو الجماعة إلى بلد آخر للإقامة الدائمة.

الهجرة المؤقتة: وهي الهجرة التي ينتقل فيها الفرد أو الجماعة إلى بلد آخر لفترة مؤقتة.

ارتباط المهاجر بحقوق الإنسان ترتبط الهجرة ارتباطاً وثيقاً بحقوق الإنسان، حيث أن المهاجرين يتعرضون لانتهاكات حقوقية متعددة، تشمل:

حق الحياة: يتعرض المهاجرون لخطر الموت أثناء محاولتهم عبور الحدود أو في ظروف غير إنسانية في بلدان الاستقبال.

حق اللجوء: يتعرض اللاجئون والمهاجرون القسريون لانتهاكات حقوقية في بلدان الاستقبال.

التحديات التي تواجه حقوق المهاجرين تحديات متعددة، تشمل:

نقص الإطار القانوني: يعاني المهاجرون من نقص الحماية القانونية في بلدان الاستقبال.

التمييز والعنصرية: يتعرض المهاجرون للتمييز والعنصرية في بلدان الاستقبال.

نقص الموارد الازمة لحماية حقوق المهاجرين.

الأثار المترتبة على الهجرة:
الأثار الاقتصادية:

فقدان الكفاءات: هجر الكفاءات والمهاجرات قد يؤدي إلى نقص في القوى العاملة المؤهلة في البلدان المرسلة.

نقص العمالة: نقص العمالة في قطاعات معينة قد يؤدي على الإنتاجية والتنمية الاقتصادية.

تحويل الأموال: تحويل الأموال إلى الخارج قد يؤدي إلى نقص في العمالة الأجنبية في البلدان المرسلة.

الاعتماد على التحويلات: قد تعتمد البلدان المرسلة على التحويلات المالية من الخارج، مما يجعل اقتصادها غير مستدام.

الأثار الاجتماعية:
تفكك الأسرة: الهجرة قد تؤدي إلى تفكك الأسرة والمجتمع المحلي.

التوترات الاجتماعية: قد تؤدي إلى توترات اجتماعية وثقافية في البلدان المستقبلة.

فقدان الهوية الثقافية: قد يؤدي فقدان الكفاءات والمهارات إلى فقدان الهوية الثقافية للبلدان المرسلة.

الاضطرابات النفسية: قد تؤدي الهجرة إلى اضطرابات نفسية للمهاجرين والآسرة العائمة.

الأثار السياسية:
التوترات السياسية: قد تؤدي الهجرة إلى توترات سياسية بين البلدان المرسلة والمستقبلة.

التأثير على السياسة الداخلية: قد تؤثر الهجرة على السياسة الداخلية للبلدان المستقبلة، خاصة فيما يتعلق بالسياسات الهجرية.

العن القومي: قد تؤدي الهجرة إلى مخاوف أمنية في البلدان المستقبلة.

التأثير على العلاقات الدولية: قد تؤثر الهجرة على العلاقات الدولية بين البلدان المرسلة والمستقبلة.



سور الصين العظيم: حارس التاريخ والرمز الحضاري

م. شيماء احمد

يعد سور الصين العظيم واحداً من أعظم المعالم التاريخية والهندسية في العالم، وهو ليس مجرد جدار دفاعي، بل شاهد على حضارة صينية عريقة امتدت لآلاف السنين. يمتد سور الصين لمسافة تتجاوز 21,000 كيلومتر، ويمتد من بحر بوهاي شرقاً حتى صحراء غobi غرباً، مروراً بسلسل جبلية ووديان عميقة، مما يجعله أحد أعظم الاعمال الهندسية الدفاعية في التاريخ البشري. بدأ بناء سور الصين في القرن السابع قبل الميلاد في مراحل متفرقة، واستمر التطوير عبر عدة سلالات صينية، بزيادة سلالة تشن (221-206 قبل الميلاد)، التي وحدت الصين لأول مرة وبدأت بإنشاء سور لحماية الأراضي الشمالية من غزوات القبائل البربرية. كما قام الإمبراطور من أسرة هان وسلالة مينغ بتوسيع السور وتعزيزه بالحصون والباراج، ليصبح شبكة دفاعية متكاملة تدرس الإمبراطورية الصينية على مدى قرون.

السور ليس جداراً واحداً متواصلاً، بل مزيج من الحصون، الباراج، والجدران المبنية بالحجارة والطوب والخشب، تكيف مع طبيعة التضاريس المختلفة. في بعض المناطق، يقف السور على قمم الجبال الشاهقة، بينما يمتد عبر سهول واسعة، وهو بذلك لا يمثل فقط الدفاع العسكري بل أيضاً تحفة فنية تناغم مع الطبيعة المحيطة. كما أن الباراج المنتشرة على طول السور كانت تستخدم كمراكز مراقبة، ونقاط اتصال لإرسال إشارات النار والدخان لتحذير القوات الصينية من أي هجوم محتمل.

عبر التاريخ، لعب سور الصين دوراً رمزيًا أيضًا. فقد كان رمزاً الوحدة الوطنية والقوة الإمبراطورية، ومثلاً على قدرة الصين على التنظيم والبناء الضخم. وعلى الرغم من أن دوره العسكري تقلص مع ظهور النساحة الحديثة، إلا أن قيمته الثقافية والتاريخية لم تترابع. اليوم، يعد سور الصين العظيم واحداً من أهم مواقع التراث العالمي وفق اليونسكو، ويجد ملايين الزوار سنوياً من جميع أنحاء العالم، ليشهدوا روعة الهندسة الصينية القديمة وطبيعة المناظر المحيطة به.

ليس فقط كمعلم سياحي، بل يعكس السور أيضًا أهمية علمية. فقد ساعدت الدراسات الحديثة حول مواد البناء والتقنيات المستخدمة في بنائه العلماء على فهم التطور العثماني والهندسي في الصين القديمة. كما أن سور الصين يمثل دراسة مهمة في مجالات الدفاع العسكري، التخطيط الحضري، وإدارة الموارد الطبيعية والبشرية.

بالإضافة إلى قيمته التاريخية والهندسية، يكتسب سور الصين العظيم أهمية ثقافية وفنية كبيرة. فقد أصبح رمزاً للذوق والفن الصيني، واستلهم منه الشعراء والرسامون قصائد هم ولوحاتهم، كما يظهر في الأفلام الوثائقية والاعمال السينematographique العالمية. إنه ليس مجرد سور، بل حكاية حضارة بأكملها، شاهدة على عزيمة شعب قادر على تحويل الحجر والطين إلى إرث خالد.

في النهاية، يبقى سور الصين العظيم أيقونة حضارية تجمع بين التاريخ والفن والطبيعة، ويستمر في جذب اهتمام العالم كله. فهو أكثر من مجرد جدار، إنه رمز للunicultural البشرية والإبداع المستمر عبر العصور، ودرس في العثابة والقوة، مذكراً بان التاريخ لا ينسى، وأن الحضارات العظيمة تترك بصماتها على الزمن إلى الأبد.

المصمم
أمين انور حميد

من أبرز أمثلتها: صور الأقمار الصناعية في النطاقات المرئية والأشعة تحت الحمراء، والتي تستخدم في دراسة الصخور، التربة، والنباتات.

2. أجهزة الاستشعار النشطة (Active Sensors) تُصدِّر هذه الأجهزة نبضات من الطاقة باتجاه سطح الأرض ثم تقيس الإشارة المنكحة منها. من أهم أمثلتها:

الرادار (RADAR) الذي يعمل في مختلف الظروف الجوية، نهاراً أو ليلاً، ويُستخدم على نطاق واسع في مراقبة التضاريس والتغيرات الطبوغرافية. تطبيقات الاستشعار عن بعد في رصد المخاطر الطبيعية

1. الزلزال تُستخدم تقنية قياس التداخل الراداري (InSAR) في كشف التشوّهات الأرضية الناتجة عن الإجهاد التكتوني، والتي قد لا تتجاوز بضع مليمترات.

يساعد ذلك في تحديد مناطق تراكم الإجهاد ومتتابعة التشوّهات اللاحقة للزلزال، مما يسهم في فهم آيات حرقة الصدوع وتحسين التنبؤ بالنشاط الزلزالي المستقبلي.

2. الانهيارات الأرضية يمكن من خلال صور الأقمار الصناعية تحديد المناطق المعرضة للانزلاقات الأرضية عبر تحليل العوامل الجيولوجية مثل:

زاوية المنحدر

نوع الصخور

وجود الفوائل أو الكسور الصخرية كما تُستخدم الصور قبل وبعد الانهيارات لتقدير مدى الضرر ودعم عمليات الإنقاذ بعد الكارثة.

3. البراكين

يلعب الاستشعار عن بعد دوراً محورياً في مراقبة النشاط البركاني من خلال:

قياس الإشعاع الحراري من الفوهات والحمم البركانية باستخدام التصوير الحراري بالأشعة تحت الحمراء.

كشف انبعاثات الغازات البركانية مثل ثاني أكسيد الكبريت (SO₂)

رصد الانتفاخ السطحي الناتج عن ارتفاع الصهارة داخل القشرة الأرضية باستخدام تقنية InSAR.

4. تسونامي

رغم أن الاستشعار عن بعد لا يمنع حدوث تسونامي، إلا أنه يستخدم في تقدير الأضرار الساحلية بسرعة عالية بعد وقوع الحدث، حيث تساعد صور الأقمار الصناعية على تحديد المناطق المغمورة بالمياه ودعم جهود الاستجابة للطوارئ والتخطيط الإغاثي.

خاتمة

يمثل الاستشعار عن بعد أدلة متقدمة في خدمة الجيولوجيا الحديثة، إذ يتيح مراقبة وتحليل الظواهر الطبيعية بكفاءة وبدقة عالية.

ومع تطور تقنيات الاستشعار، مثل الأقمار الصناعية عالية الدقة والرادارات المتقدمة، تزداد قدرته على دعم جهود إدارة الكوارث الطبيعية والتخطيط الجيولوجي المستدام في المستقبل.



2- مهارات المعرفة: وتتضمن بشكل أساسي محو أمية الطلب في شتى المعارف الالزامية للنجاح في الحياة أو العمل، وتشتمل تلك المهارات على:

- الوعي المعلوماتي: ويقصد به محو الأمية المعلوماتية والتي تعني تدريب وتعليم الطالب كيفية اكتشاف المعلومات، حينما يكون بحاجة إليها، وان تكون لديه القدرة على تحديد مكانها وتقديرها واستعمالها بفعالية حينما يحتاج إليها.

- الثقافة العلمية: والتي تعني قدرة الطالب على الوصول إلى الوسائل والوسائط العلمية، وتحليلها وتقديرها، بالإضافة إلى القدرة على إنشاء الوسائل العلمية المختلفة. ليس هذا فقط، بل من خلال مهارات الثقافة العلمية يمكن للطالب فهم كافة الرسائل التي يتم بثها من خلال وسائل الإعلام المختلفة مثل الكتب، التلفاز، الراديو، المجلات، الغانبي وغيرها من الوسائل المختلفة.

- المعرفة التكنولوجية: المهدف الرئيسي من تلك المهارات هو محو الأمية التكنولوجية عن طريق تعليم الطلاب كيفية استخدام الأدوات التكنولوجية بشكل مناسب ومؤثر في الوصول إلى المعرفة، وتقديرها، وأيضاً مشاركتها.



مقدمة في الاستشعار عن بعد وتطبيقاته الجيولوجية

خالد لؤي إسماعيل

يُعد الاستشعار عن بعد (Remote Sensing) إحدى الركائز الأساسية في العلوم الجيولوجية الحديثة، إذ يمكن العلماء من جمع بيانات دقيقة وواسعة النطاق حول سطح الأرض وتحت سطحها دون الحاجة إلى الاتصال المباشر بالمنطقة قيد الدراسة.

تُسهم هذه التقنية في فهم العمليات الديناميكية للارض، بدءاً من حركة الصفائح التكتونية ووصولاً إلى عمليات التعرية والانهيارات السطحية، مما يوفر منظوراً متكاملاً يصعب تحقيقه باستخدام الأساليب الميدانية التقليدية فقط.

الأساليب التقنية للاستشعار عن بعد في الجيولوجيا يعمل الاستشعار عن بعد من خلال نوعين رئيسين للبيانات: أجهزة الاستشعار، تختلف في آلية جمعها للبيانات:

1. أجهزة الاستشعار السلبية (Passive Sensors) تعتمد هذه الأجهزة على الكشف عن الإشعاع الطبيعي المنعكس أو المنبعث من سطح الأرض دون إرسال طاقة من الجهاز نفسه.