

طريقة كتابة الهمزة

الهمزة في أول الكلمة

همزة الوصل و همزة القطع:

همزة الوصل:

هي همزة تنطق في حالة الوقف ولا تنطق في حالة الوصل:
مواضعها:

في الحروف: (ال) التعريف .

في الأسماء: ابن - ابنة ، اثنان - اثنتان ، امرؤ - امرأة ، اسم .

والمثنى من هذه الأسماء كذلك بهمزة وصل.

والنسبة لهذه الأسماء كذلك بهمزة وصل. (اسمية ، اسمي)

في الأفعال: وفق الجدول التالي:

المصدر	الأمر	الماضي
XXXXXXXXXX	الثلاثي أَنْظُرْ . أَكْتُبْ . اجْلِسْ	XXXXXXXXXX
الخماسي اجْتَمَعَ	الخماسي اجْتَمِعْ	الخماسي اجْتَمَعَ
السداسي اسْتَخْرَجَ	السداسي اسْتَخْرِجْ	السداسي اسْتَخْرَجَ

(المقصود بثلاثي وخماسي وسداسي، عدد حروف الفعل في الماضي، وليس عدد حروف الجذر)

همزة القطع:

بالطبع باستثناء الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل، فإن كل الكلمات الأخرى تبدأ بهمزة

قطع.

رسم الهمزة المتوسطة، والهمزة المتطرفة

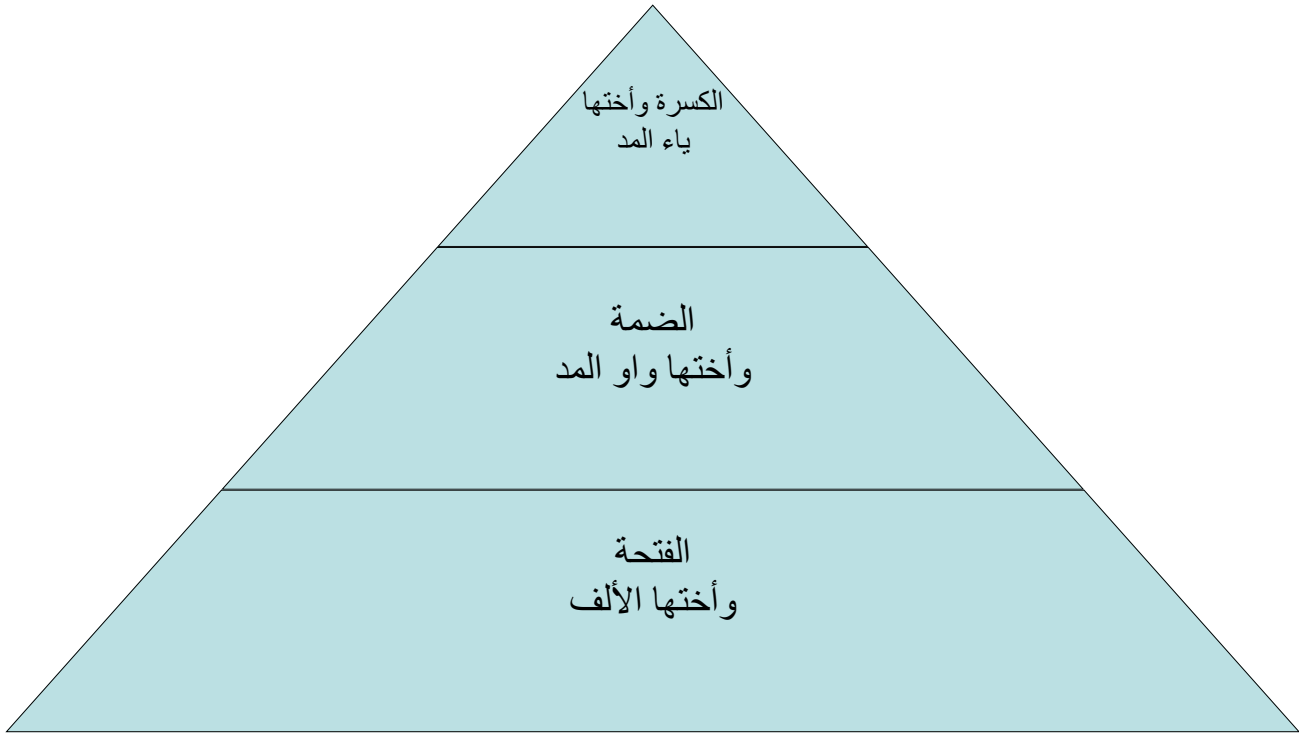
-الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي ترد في وسط الكلمة.

-الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي ترد في آخر الكلمة.

ترسم الهمزة المتطرفة أو المتوسطة بالأشكال التالية (ء ، ؤ ، أ ، ة)

لكن ما الذي يحدد طريقة رسم الهمزة؟

عند كتابة الهمزة المتوسطة أو المتطرفة لابد من النظر إلى العلاقة بين الحركات (قوة الحركات) ويمكن توضيحها بالهرم التالي، حيث نجد في قمة الهرم الحركة الأقوى، وفي قاعدة الهرم الحركة الأضعف.



رسم الهمزة المتوسطة

في الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف السابق على الهمزة، مثل كلمة :

بِ — (ء) — ر

ننظر لحركة الباء (وهي الكسرة) ، وحركة الهمزة وهي (السكون) ثم نرسم الهمزة بالطريقة المناسبة.

أولاً : رسم الهمزة على ياء أو نبرة أو كرسي (ئ ، ن) :

ترسم الهمزة على ياء أو نبرة أو كرسي إذا:

(1) كانت الهمزة مكسورة (أيًا كانت حركة الحرف السابق لها).
مبتدئين ، سُئِلَ ، سَأِئِم

(2) أو إذا كان الحرف السابق على الهمزة حركته مكسورة (أيًا كانت حركة الهمزة)
يستهزئون ، جِئْتُ

(3) أو إذا كانت الهمزة مسبوقة بياء مد (ياء غير متحركة مسبوقة بكسرة) (دون النظر لحركة الهمزة)

بيئة ، خطيئة

ثانيًا : رسم الهمزة على واو (و) :

ترسم الهمزة على واو (و) إذا:

(1) كانت الهمزة مضمومة، ولا يسبقها حرف مكسور أو ياء مد.

رُؤوس ، شُؤون ، تفاؤل

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مضمومًا، والهمزة غير مكسورة.

سؤال ، بُورة

ثالثًا : رسم الهمزة على ألف (أ):

ترسم الهمزة على ألف إذا :

(1) كانت الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح أو ساكن.

سأل ، نأى، فجأة

(2) أو إذا كان الحرف السابق للهمزة مفتوحًا ، والهمزة ساكنة:

وَاد ،

رابعًا: رسم الهمزة على السطر:

ترسم الهمزة على السطر إذا:

(1) كانت الهمزة مفتوحة يسبقها واو مد، أو ألف.

عباءة ، نبؤة

كتابة الهمزة المتطرفة

نظرًا لأن الهمزة المتطرفة تكون ساكنة دائمًا إذا جاءت الكلمة منفردة دون إعراب، لذا يعتمد رسم الهمزة على حركة الحرف السابق لها:

رسم الهمزة على ياء أو نبرة (ي ، ئ ، ؤ):

إذا كانت الهمزة مسبوقة بحرف مكسور أو ياء مد.

ناشئ ، مسيئ

رسم الهمزة على واو (و)

إذا كانت الهمزة مسبوقة بحرف مضموم.

تباطؤ ، يجرؤ

رسم الهمزة على ألف (أ)

إذا كانت الهمزة مسبوقة بحرف مفتوح.

صدأ ، يهدأ ، مبدأ

رسم الهمزة على السطر (ء)

(1) إذا سبقها حرف ساكن بما في ذلك الواو الساكنة أو الياء الساكنة أو

الألف.

جزء ،، دفء

شيء ،، مسيء

ضوء ،، هدوء

جاء ،، جزاء

(2) إذا سبقتها واو مشددة مضمومة.

تبؤء